

COMUNICATO

ISTITUTO D'ARTE GAZZOLA: UN ANNO ACCADEMICO RICCO DI NOVITÀ

Corsi annuali, nuovi corsi brevi, oltre 160 ore di posa dal vero, tre concorsi interni

2026/2027

L'Istituto d'Arte Gazzola di Piacenza inaugura l'anno accademico **2026/2027** con un'offerta rinnovata: agli storici corsi annuali si affiancano **sette nuovi corsi brevi**, dalla calligrafia alla fotografia, dal fumetto alla cartapesta, fino al restauro e alla figurazione sperimentale.

Le lezioni inizieranno **lunedì 5 ottobre 2026**. Dal **5 al 17 ottobre** si terranno inoltre le **lezioni aperte**, per conoscere la Scuola, i docenti e le diverse discipline.

I CORSI ANNUALI

La formazione annuale comprenderà i seguenti insegnamenti:

Pittura figurativa e astratta – Elena Bolledi, martedì e giovedì

Pittura di ornato, natura morta e paesaggio – Giorgio Fanzini, lunedì e martedì

Tecniche dell'incisione – Roberta Boveri, mercoledì e venerdì

Scultura – Mario Branca, mercoledì e venerdì

Storia dell'arte e della moda – Alessandro Malinverni, lunedì e sabato

Elemento distintivo della formazione del Gazzola è lo **studio dal vero**: nel 2026/2027 saranno offerte **160 ore di posa, 80 con modello e 80 con modella**. È previsto anche **un secondo modello**, destinato ai corsi brevi.

Un impegno didattico che colloca il Gazzola tra le poche realtà artistiche private capaci di offrire un numero così ampio di ore dedicate alla figura umana.

SETTE NUOVI CORSI BREVI

I **corsi brevi** dureranno 12 ore ciascuno; quello di Figurazione sperimentale, 15 ore. Tali corsi si svolgeranno tra ottobre 2026 e marzo 2027:

Kaushik Carlini – Calligrafia, mercoledì 17.30-19.30, dal 7 ottobre

Veronica Cavalloni – Arte e benessere, giovedì 15.00-17.00, dall'8 ottobre

Sergio Anelli – Fumetto, martedì 17.30-19.30, dal 20 ottobre

Annamaria Belloni – Fotografia con modello, giovedì 17.30-19.30, dal 5 novembre

Santa Sanchez – Scultura in cartapesta, sabato 10.00-12.00, dal 9 gennaio

Renato Sorrentino – Figurazione sperimentale con modello, lunedì 16.00-19.00, dall'11 gennaio

Davide Parazzi – Restauro di arredi, sabato 9.00-12.00, dal 6 marzo

Durante l'anno potranno aggiungersi **laboratori, workshop e altre iniziative**.

I CORSI SPECIALI

Completano l'offerta, per il momento, cinque **corsi speciali**, non compresi nella quota annuale:

Modellazione da vasaio, da fine settembre

Fabrizio Schiavi – Modellazione da vasaio, da fine settembre

Silvia Molinari – Acquerello, lunedì dalle 17.00 alle 20.00, con inizio lunedì 12 ottobre

Elia Bonetti – Pittura contemporanea con modello, sabato dalle 10.00 alle 13.00, con inizio sabato 6 febbraio.

Alicia Carrizo – Disegno architettonico da febbraio 2027.

Isabel Marina – Saponette artistiche da febbraio 2027.

LE QUOTE DI ISCRIZIONE

Il Gazzola offre diverse modalità di partecipazione.

Formula	Quota
Iscrizione annuale	€ 700
Singolo corso annuale	€ 300 (Storia dell'arte, Pittura figurativa e astratta, Pittura di ornato, natura morta e paesaggio); € 400 (Tecniche dell'incisione; Scultura)
Singolo corso breve	€ 90
Singolo corso speciale	€ 120

La **quota annuale di 700 euro** consente di frequentare liberamente **tutti i corsi annuali e brevi**.

Restano esclusi i **corsi speciali**, acquistabili separatamente.

In alternativa è possibile iscriversi a un singolo insegnamento: **300 euro** per Pittura figurativa e astratta, Storia dell'arte e Pittura di ornato, natura morta e paesaggio; **400 euro** per Scultura e Tecniche dell'incisione; **100 euro** per Storia della moda; **90 euro** per ciascun corso breve.

NUOVE BORSE DI STUDIO E CONCORSI PER GLI ALLIEVI

Il 2026/2027 vedrà inoltre tre concorsi interni, dedicati a Scultura, Figura e Natura morta/Paesaggio. Le opere, esposte anonimamente, saranno valutate da una giuria nominata dal Consiglio di Amministrazione. Ai vincitori andranno buoni per l'acquisto di materiali artistici.

Inizio delle lezioni: 5 ottobre 2026

Lezioni aperte: dal 5 al 17 ottobre 2026

Fondazione Istituto Gazzola – Via Gazzola 9, Piacenza

Per ulteriori informazioni: www.istitutogazzola.it